

Tarab Taxi - Band Info (deutsch)

Das Tarab Taxi – bestehend aus Sebastian Konkol (Oud, Gitarre), Muhamad Ra'fat (Oriental Percussion, Drums), Robert Gromotka (Kontrabass, Komposition) und Falk Effenberger (Piano, Synths) – erschafft mit seiner Musik eine einzigartige Verbindung aus arabischer Musiktradition, klassischer Komposition, zeitgenössischer Improvisation und nicht zuletzt Pop Musik.

Mal intim und nach innen gerichtet, mal übermütig oder auch feierlich, verschmelzen die Künstler verschiedene musikalische Stile zu neuen Werken eigenen Rangs. Geprägt durch das Wechselspiel aus mitreißenden Rhythmen und dem Zauber der Stille, begeben sich die Musiker mit großer

Liebe zum Detail auf die Suche nach einer zeitlosen Melodie, die zunächst oft nur verhalten zum Ausdruck gebracht wird, dann aber in höchst virtuosen Variationen ihre Entwicklung findet.

Die besondere, kreative Energie, die aus der Begegnung dieser Künstler erwächst, ist unmittelbar spürbar und macht immer wieder deutlich, welche ungeheure Kraft entstehen kann, wenn Menschen unterschiedlicher Herkunft bewusst miteinander kommunizieren.

Konzertauftritte hatte das Quartett bereits im Domizil des amerikanischen Botschafters aus Anlass des „Martin-Luther-King-Day“, im Veranstaltungshaus „Werkstatt der Kulturen“ oder im Konzertsaal der UdK Berlin. Zudem präsentierte sich die Gruppe auf diversen Festivals und in Berliner Clubs.

Im Jahr 2014 veröffentlichte die Band ihr Debütalbum „Never been to Bagdad“.

Besetzung:

Sebastian Konkol – Oud, E-Gitarre

Falk Effenberger - Piano

Robert Gromotka – Kontrabass, Komposition

Muhamad Ra'fat – Oriental Percussion, Drums



Tarab Taksi - Band Info (English)

The Tarab Taksi creates a unique encounter of traditional Arabic music, contemporary improvisation, classical music and pop styles. The different styles drift - dreamlike at times - through the music. The inimitable energy, which arouses through this encounter, displays an incredible depth of emotion. It reveals the exceptional intensity that comes into being, when people of different cultural heritage interact thoughtfully with each other.

Sometimes intimate and inward reaching, sometimes high spirited and celebratory the Tarab Taksi designs a breathtaking piece of art. Ra'fat, Konkol, Effenberger and Gromotka set out for searching the timeless melody, which is initially articulated in a gentle way for then being developed with virtuosity. Finally the three musicians don't find their way to Tarab only through driving rhythms an spectacular tempo but also through the magic of silence and their love and attention for the hidden details.

Last year Tarab Taksi published their celebrated Debut Album „Never been to Bagdad“.

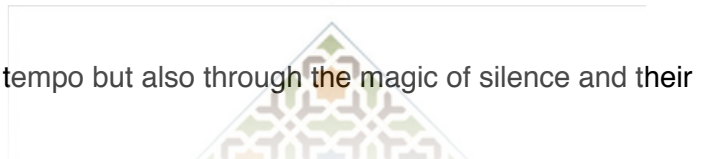
Line-up:

Sebastian Konkol – Oud, Electric Guitar

Falk Effenber - Piano, Synths

Robert Gromotka – Bass, Composition

Serdar Saydan – Darbukka, Riqq, Bendir



طرب- تريو

طرب-تريو يجمع بين تراث الموسيقى العربية, الارتجال العصرية والموسيقى الكلاسيكية الغربية حيث تذوب هذه الاساليب الموسيقية معا كما الحلم في حلة مميزة تعكس الطاقة الابداعية الهائلة الكامنة في التواصل بين الثقافات المختلفة

التقى سردار سيباستيان وروبرت في بحثهم عن شفافية النغم وحرفية التطوير الموسيقي واجتمعوا في طرب ليس فقط على جمالية الايقاع بل ايضا على سحر الهدوء والمحبة الكامنة في التفاصيل حيث تنساب موسيقى طرب-تريو تارة لحميمية الذات وتتنشي تارة اخرى بالفرح في قالب فني مبهر.

سيباستان كنكول-عود, غيتار
سردار سيدان- طبله, رق, بندير
روبرت غروموتكا- الحان, كونتراباص

